



Festbericht

TA	<input type="text" value="0.0"/>	<input type="text" value="0.0"/>	GE
RD	<input type="text" value="0.0"/>	<input type="text" value="0.0"/>	GE
HR	<input type="text" value="0.0"/>	<input type="text" value="0.0"/>	GE
Total 1	<input type="text" value="0.0"/>		
Abzug	<input type="text" value="-0.0"/>		
Total 2	<input type="text" value="0.0"/>		

Stand: 31.07.16

JNG - Jodler-Nachwuchsgruppe, ZSJV

nicht bewertet

Vortrag 344

Zug, Jung-Jodler Zug

Mi Melodie

Komponist: Ruedi Bieri

Leitung: Häberli-Arnold Romy, Seewen

Gesamteindruck

Es ist eine echte Freude, zuzusehen und zuzuhören, wie bemerkenswert ihr "Mi Melodie" darbietet. Ihr habt das Lied sehr gut geübt. Gegen Ende des Liedteils sind die Orgel-Klänge jeweils nicht ganz passend, aber ihr habt euch dadurch kaum ablenken lassen. Trotzdem hat die Begleitung das Klangbild schön vervollständigt. Wir wünschen euch weiterhin viel Freude, Erfolg und Spass beim Singen und freuen uns, dass ihr das Brauchtum "Jodeln" pflegt.

Tongebung

Abzug

Positiv Die Jung-Jodler mit ihren flotten "Gwändli" singen munter und herzlich drauflos, und dies sogar 2-stimmig. Meistens ausgeglichen, hell, warm und klangvoll mit guter Tonstütze. Vor allem der Jodel erklingt frisch und fröhlich.

Negativ Anfänglich wirken einzelne Stimmen noch leicht nervös und etwas scheu. Ihr habt euch aber toll gesteigert.

Aussprache

Abzug

Positiv "Eure Melodie" ertönt so deutlich, dass es bestimmt alle im Raum verstehen konnten. Ihr habt den Text perfekt gelernt. Auch die Jodelvokalisation ist prima gewählt, ist abwechslungsreich und sehr gut abgestimmt.

Negativ Einzelne Schluss-T dürfen noch besser gesprochen werden, zB bei "Zyt", "verfolgt". Aufpassen, dass keine Wortverbindungen, zB "s'isch_ä" gemacht werden. Mehrheitlich gelingt dies aber ganz gut.

Rhythmik

Abzug

Positiv Das Lied wird taktgemäss spürbar vorgetragen. Die Rhythmik ist mehrheitlich exakt und die Einsätze gelingen einheitlich. Lüpfig und leichtfüssig ist der Melodiefluss, der jugendliche Übermut gewinnt immer mehr Überhand über die leichte Nervosität.

Negativ Die Enden der Jodelphrasen sind jeweils etwas kurz. Hier dürft ihr etwas mehr bremsen und diese Stellen bewusst auskosten.

DynamikAbzug

- Positiv Dynamisch gestaltet ihr textgemäss. Ihr wisst also, was ihr singt und wollt das ganz bewusst dem Publikum erzählen. Bravo, hier macht ihr vielen erwachsenen Jodlern etwas vor!
- Negativ Wenn ihr so engagiert weitermacht, werden euch nach und nach schönere "piani" und noch klangvollere "forte" gelingen. So werdet ihr immer mehr in der Lage sein, dynamisch noch abwechslungsreicher zu gestalten.

Harmonische ReinheitAbzug

- Positiv Die Reinheit gelingt weitgehend sehr gut. Die gute Haltung und sichtbare Körperspannung trägt viel zur guten Reinheit bei.
- Negativ Schnelle Tonfolgen wie im LT 9 und grosse Tonsprünge LT 6 gelingen noch nicht rein.

Juryleiter/in Wallimann Emil
Juror/in Bieri Marie-Theres
Juror/in Dahinden Sterchi Patricia